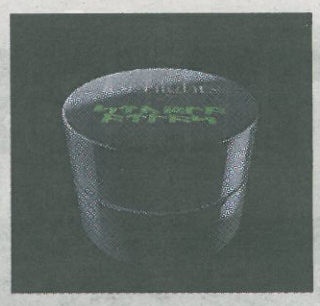
kultur



MUSIK MICHAEL LIND: DET HØRER JEG LIGE NU...

★★★★★★

Sturla Atlas: '101 Nights'
Hiphop/R'n'B/pop

Nyt mixtape fra den islandske hiphop-trio. Albummets titel henviser til postnummeret 'downtown' Reykjavik og indeholder nye, friske numre fra drengene med masser af blød R'n'B-vokal. Dog fornægter Kanye-inspirationen sig ikke.

Dronningen af Punjabi kommer fra Herlev

Først slog Anita Lerche igennem i Bollywood. Nu er turen kommet til Hollywood

INTERNATIONAL DANSKER

Henrik Tuxen | bt@bt.dk

Tidligere deltog Anita Lerche i dansk Melodi Grand Prix, hun lagde stemme til en Barbie-tegnefilm, hun varmede op før boksestævner og var med i adskillige danske musicals. Så blev hun superstjerne i Punjabi i Sydasien. Og nu er danske Anita ved at lægge USA og resten af verden for sine fødder.

Den første dør til den verdensomspændende showbiz blev åbnet, da Anita Lerche i 2001 sang nationalsangen før en boksekamp mellem Brian Nielsen og Mike Tyson og således kunne ses af et tv-publikum på 200 millioner mennesker.

Siden har Anita Lerche sunget på 16 forskellige sprog og turneret i store dele af verden. Men det blev et møde med den indiske punjabimusik, der for alvor skulle give Anitas liv en drejning, nok de færreste havde forventet.

Under en spirituel trekkingtur i Indien blev hun på et splitsekund forelsket i den poetiske udtryksform, hvor man som lytter bliver fanget og ofte føler, man forstår indhold og handling, selvom man ikke fatter et ord af, hvad der egentlig bliver sunget.

Succes efter tragedie

På en rejse, hvor udgangspunktet var vandring i Himalaya og den indre heling – kort tid efter lillebrorens tragiske dødsulykke i Grækenland – stødte Anita Lerche på punjabimusikken. Hun mødte musikere og branchefolk på en bustur mod Punjab. Og efter bare tre uger havde danske Anita en pladekontrakt.

Inden for tre måneder lærte Anita Lerche sprog- og sangteknikken, og hun udsendte i 2006 albummet 'Heer from Denmark' (Heer er den indiske pendant til Julie, i 'Romeo og Julie') på punjabi.

Punjab er en delstat, der dækker Indien og Pakistan, med ca. 100 millioner indbyggere. Og punjabi er verdens 10. mest talte sprog. I Punjab bed man mærke i den klassisk blonde skandinaviske sanglærke, og responsen var overvældende.

Men punjabi eksisterer også globalt, ikke mindst blandt de mange indiske immigranter verden over, så Anita har intet problem med at turnere verden over, særligt i England, der huser de største indisk/pakistanske kolonier uden for hjemlandet.

Senest er hun flyttet med mand og første barn til USA, hvor hun ved siden af kærlighed og bleskifte har givet store koncerter, og hendes seneste album har, ganske opsigtsvækkende, placeret sig i top 6 på hhv. Billboards hitlister for New Age (#5) og World Music #6).

Ny adresse i USA

Under en kort ferie i Danmark mødte BT fænomenet fra Herlev på hjemmebane. Og her fik vi Anita (iklædt fuldt punjabi ornat) til at sætte både ord og sang på eventyret.

»Det har været lidt af en rejse, og den ser bare ud til at fortsætte. Karrieren i Indien har været fantastisk på alle måder, musikalsk som personligt, og bliver gradvis mere global. Der er sydasiatiske immigranter over hele verden, og nu er min base og udgangspunkt Indianapolis i USA, med mand og barn.«

Hvordan kom det i stand?

»Helt skørt er min mand en gammel flamme fra teenage-tiden, som jeg ikke så i 20 år. Via Facebook fik vi kontakt, mødtes igen, og pludselig opstod der noget. Han havde i mellemtiden bosat sig i USA, og det er lykkedes mig at få Green Card (opholds- og arbejdstilladelse, red.). Vi blev gift hjemme i Herlev, men jeg har også altid ønsket at være indisk brud, så det kom efterfølgende. Der var 500 gæster og to elefanter, og det hele blev dækket på live-tv. Jeg skulle egentlig direkte på verdensturné, men var hemmeligt gravid i tredje måned ved brylluppet, så det måtte udskydes lidt, ha ha.«

Det giver god mening, at inderne forstår din musik, men hvad siger amerikanerne?

»Jeg er blevet utrolig godt modtaget, har spillet koncerter, og både mine egne hitliste-placeringer og det faktum, at en sydasiat i år vandt en Grammy for årets World Music-album, viser, at den kultur også er ved at blive mere mainstream. Senest har jeg arbejdet med hindu-religiøse sange, som har et universelt kærlighedssprog, og et kommende projekt er et soloalbum på engelsk.«

Det er ikke altid, man bliver budt velkommen, når man udfordrer en anden kultur på egne præmisser. Men Anita Lerche er blevet båret på hænder og fødder i Indien og Sydasien samt blandt de mange immigranter over hele verden.

»De har fuldstændig åbnet dørene for mig. Jeg har prøvet et hav at genrer. Men jeg har aldrig mødt så åbent og kærligt et folkefærd som punjabierne, og interessen har været overvældende. Jeg har spillet flere koncerter for over 30.000 mennesker ad gangen, og jeg skal i visse tilfælde ledsages af politieskorte. Det er lidt som at blive behandlet som en rockstjerne.

Kulturel brobygger

Hvad jeg ikke vidste, var, at jeg er den første vestlige pige, der udgav et fuldt album på punjabi. Jeg møder en taknemmelighed for at forstå og værdsætte deres kultur, som for dem også er truet. Jeg fik et regulært chok, da jeg kom til England første gang, og folk stoppede mig på gaden og vidste, hvem jeg var, og da der kom 50.000 mennesker til en koncert i Birmingham.«

Der er ingen tvivl om, at Herlev-pigen Anita Hjorth Lerche spiller en rolle som kulturel brobygger, med den ene fod solidt plantet i den skandinaviske musik- og den anden i den sydasiatiske musik-tradition. Men udover musikkens grænseløse sprog, der potentielt forener mennesker fra nord og syd, øst og vest, er Anita også mere håndgribeligt engageret i velgørenhed.

»Jeg blev kontaktet af FN og medvirker på et album, hvor alt overskud går til ofre for menneskesmugling. Så er jeg ambassadør for Christel House International, der er en global organisation, der hjælper fattige børn med uddannelse i lande og områder som Indien, Afrika, Mexico og USA.

Velgørenhed

Jeg synes, det er stort at få lov til at bruge sit instrument og talent til at hjælpe børn med uddannelse, som er fundament for at få succes i livet.«



• Anita Lerche foran Det Gyldne Tempel i Amritsar, Punjab, Indien. Det hele begyndte ved Dansk Melodi Grand Prix i 2001 (th) med 'Mit hjerte det banker' som hun sang sammen med Simon Munk. ARKIVFOTO: THOMAS SJØRUP OG AFP

• Her poserer danskeren sammen med den populære indiske Bollywood- producer og instruktør Suneet Arora. Anita medvirkede i filmen 'Chitkabrey'. ARKIVFOTO: AFP

Jeg møder en taknemmelighed for at forstå og værdsætte deres kultur, som for dem også er truet. Jeg fik et regulært chok, da jeg kom til England første gang, og folk stoppede mig på gaden og vidste, hvem jeg var, og da der kom 50.000 mennesker til en koncert i Birmingham

Anita Lerche, sanger



TV ...OG DET SER JEG LIGE NU

★★★★½

'Snowfall'
Drama-serie på HBO Nordic

Spritny serie fra 'Boyz n the Hood'-instruktøren John Singleton. Året er 1983, stedet Los Angeles, og USAs første crack kokain-epidemi er begyndt.



STREAM/KØB – SANGE

TOP 3 (Kilde hitlisten.nu)

1. **Luis Fonsi ft. Bieber**
Despacito
2. **Gilli feat. Kesi & Sivas**
Rica
3. **Dj Khaled ft. Rihanna**
Wild Thoughts



Anita Lerche fra Herlev er superstjerne i Sydasien. Hun synger på punjabi og bor 'selvfølgelig' i den amerikanske stat Indiana. Anita er den første og eneste kvindelige vestlige sanger, som har fået et gennembrud i Indien og Pakisten inden for Punjabi-musikken. FOTO: LISELOTTE SABROE